

PRIX BETTANE & DESSEAUE

Heymann-Löwenstein Uhlen Laubach »vin étranger de l'année«

Lors d'un dîner de gala organisé au Carrousel du Louvre, vendredi 11 mars 2005, le domaine Heymann-Löwenstein recevait l'Oscar dans la catégorie »Le vin étranger de l'année« pour son Riesling 1.Lage Uhlen Laubach 2002. C'est depuis cent ans – au concours des vins pendant l'exposition mondiale à Paris en 1900 le domaine Egon Müller recevait une médaille d'or – qu'un vin allemand a reçu une telle reconnaissance en France.



Les autres vins nominés dans cette catégorie étaient:

Bodega Vega Sicilia, Unico 1994, Ribera del Duero, Spain
Ridge, Montebello 1999, California Central Coast, US
Castello di Fonterutoli, Chianti classico 2001, Tuscany
Vergelegen, White 2002, South Africa

Heymann-Löwenstein, Uhlen Laubach 2002

»Un vignoble de l'impossible avec plus de 70° de pente, où le viticulteur travaille sur des wagonnets montés sur rail, le plus passionnant des cépages blancs, le riesling qui retrouve enfin après tous les troubles du siècle dernier son vrai rayonnement dans le monde, un terroir incomparable de schiste où ce cépage peut exprimer le maximum de finesse et de style, un vinificateur audacieux et fier: bref tous ingrédients pour faire un grand vin dans le droit fil de la culture et de la tradition européenne. Parmi ces cinq vins exceptionnels, nous avons choisi de consacrer cette magnifique expression d'un grand terroir européen et d'un grand cépage que constitue le riesling 2002 du domaine Heymann-Löwenstein. Espérons que cela contribuera à faire mieux connaître les grands rieslings allemands, certainement les vins les plus méconnus de la planète.« s'exprimait Michel Bettane dans son laudatio.

Voici la liste complète des vainqueurs de prix en 2005:

Château Latour 2003, Pauillac, »Le vin de l'année«
Weingut Heymann-Löwenstein, »Le vin étranger de l'année«
Château d'Yquem, Sauternes, »Prix Emile-Peynaud«
Renée Renou, Président de l'INAO, »L'homme de l'année«
Domaine Gauby, Côtes du Roussillon, »Prix spécial«
Domaine André et Mireille Tissot, Arbois »Découverte«